

Obras de Paulina Ossona

Título de la obra	Fecha de estreno	Lugar de estreno	Música y Texto
Primaveral	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Schuman
Sonata	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Beethoven
Prisión de niebla	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Rac hman inoff
Vals	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Straus
Canción de cuna	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Brahms
Despertar y primeros pasos. Danza de la gitana	93-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Saint Saens
Canción de Solveig	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Grieg
Negro Spiritual (Deep River)	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Rec. Frey
Orgía (de Danzas Fantásticas)	03-02-1945	Piso de Deportes Casino Mar del Plata	Turina
Gimnopedie	04-09-1945	Teatro Smart	Satie
Jardín bajo la lluvia	04-09-1945	Teatro Smart	Debussy
Melodía árabe	04-09-1945	Teatro Smart	Glazounov
Danza para “Le miracle de Theophhile”	07-1945	Teatro Cervantes Buenos Aires	Albner Wolf

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

Paralela perpendicular circulo	06-08-1946	Sala Van Riel	Sin música
Las cuatro estaciones	06-08-1946	Sala Van Riel	Sin música
Retorno	15-10-1946	Teatro Municipal Buenos Aires	Liszt
Rebeldía	15-10-1946	Teatro Municipal Buenos Aires	Rachmaninof
Encrucijada	15-10-1946	Teatro Municipal Buenos Aires	Addinsell
Ronda	15-10-1946	Teatro Municipal Buenos Aires	Debussy
Sonatina	15-10-1946	Teatro Municipal Buenos Aires	Gianneo
Las hadas son exquisitas bailarinas	31-10-1950	La máscara	Debussy
Encantamientos N. 1-2- 3-4-5	31-10-1950	La máscara	Mompou
Danzas para óperas	12-1950	Teatro Municipal La Paz- Bolivia	Verdi Verdi Verdi Bizert Ponchielli
Aída			
Rigoletto			
Traviata			
Carmen			
Gioconda			
Danzas afrouuguayas:	22-10-1951	Teatro Astral	Lamaerque
La negrita presumida			
Cansancio			
Candombe			
Tijuca	22-10-1951	Teatro Astral	Milhaud
Nocturnos (conjunto)	22-10-1951	Teatro Astral	Debussy
Sirenas			
Nubes			
Fiestas			
Estudio en forma de variaciones (conjunto)	05-12-1952	Teatro Cervantes	Schuman
La catedral sumergida (conjunto)	05-12-1952	Teatro Cervantes	Debussy
Danzas para “Les précieuses ridicules”	09-1953	Teatro Cervantes	Lulli Texto de Molière

PAULINA OSSONA

Todos los hijos de Dios tienen alas Adaptación danza - teatro	09-12-1953	Teatro Politeama	A. Pinto Texto de O'Neil
El seminarista (conjunto)	09-12-1953	Teatro Politeama	A. Pinto Texto de J. N. Bialik
Danza do Botocudo	09-11-1953	Teatro Odeón	Mignone
Danza del pastor	09-11-1953	Teatro Odeón	Pedro Herrera
Sonata	09-11-1953	Teatro Odeón	Pedro Herrera
Variaciones sobre un toque de queda	09-11-1953	Teatro Odeón	Pedro Herrera
Bifronte	09-11-1953	Teatro Odeón	Sin música
Conflicto	09-11-1953	Teatro Odeón	Sin música
Canto inútil	09-11-1953	Teatro Odeón	Adolfo Mindlin
Trío	18-08-1954	Teatro Colón	Tirso de Olazábal
Sobre la tumba de Couperin (Frolane)	09-11-1953	Teatro Colón	Ravel
Gigante caído	01-11-1955	Teatro Fray Mocho	Sin música
Tres danzas satíricas: Vals Bleu Milonga	07-09-1955	Teatro Cervantes	Adolfo Mindlin
Del libro de la espera: Escrutando el Horizonte Ser Azul El tiempo se alarga	07-09-1955	Teatro Cervantes	Tirso de Olazábal
Suite de danzas. Siglos XII y XIII	1956	Teatro Cervantes	Anónima
Danzas sagradas y profanas	01-1956	Parque Avellaneda Buenos Aires	Ravel
Música para niños Noche Juegos Danza	01-1956	Parque Avellaneda Buenos Aires	Hilda Dianda

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

Ronda Entr'acte	01-1956	Parque Avellaneda Buenos Aires	Ibert
Tango ballet	1956	Festival de cine	Piazzola
Pantomima para la obra "Tango Mischio"	1957	Teatro Colonial	Texto de Rodolfo Kusch
Lineamientos: Indecisión Adiós Retorno Vértigo Nostalgia Eternidad	1957	Facultad Derecho Buenos Aires	Hilda Dianda
Serranillas del Jaque Medinica Cante Llanto	1957	Facultad Derecho Buenos Aires	Rodolfo Arizaga
Canción de cuna	05-1957	Teatro Español Neuquén	Pedro Herrera
Preludio y Fuga	05-1957	Teatro Español Neuquén	Juan Sebastián Bach
Petite suite	05-1957	Teatro Español Neuquén	Honneguer
Sonatina (trío)	05-1958	Club Italiano	Ravel
Arpera	12-1958	Jardín Botánico	Pedro Herrera
Tango y ciudad	12-1958	Jardín Botánico	Astor Piazzola
Las canciones de Natacha	12-1958	Jardín Botánico	Texto de Juana de Ibarbourou
Berminción	09-1958	Teatro Stornell San Juan	Tirso de Olazábal
Pasacaglia	09-1958	Teatro Stornell San Juan	Carlos Pemberton
Baguala del lago	01-1958	Canal 7 TV	Pinto
Aria mágica – pantomima	12-10-1959	Gente de Arte Avellaneda	
Pavana para una infanta difunta	04-1959	Teatro Español Tres Arroyos	Ravel

PAULINA OSSONA

Canción y danza	09-1959	Teatro Independencia Mendoza	Mompou
Fidelia – danza para obra teatral	11-1960	Teatro Cómico Buenos Aires	Norberto Califano Texto de A. Ferretti
Ondina	11-1960	Teatro del Lago Buenos Aires	Ravel
Los espejos	09-1960	Colegio de Escribanos	Pierre Henry Texto de Jorge Luis Borges
Elegía	09-1960	Colegio de Escribanos	Surinach
Despertar	09-1960	Colegio de Escribanos	Carlos Pemberton
Tres cantos de Bahía	02-1960	Aula Iberoamericana de Cultura- Barcelona	Recop. L.F. Ramón y Rivera
Siesta	02-1960	Aula Iberoamericana de Cultura- Barcelona	Efecto sonoro
La nana de la cebolla	09-1961	Lineamientos Bs.As	Texto de Miguel Hernández
Propia piel	12-1961	Museo de Arte Decorativo Bs. As.	Texto de Ema de Cartosio
Volanta	12-1961	Museo de Arte DecorativoBs.As.	Texto de Ernesto R., Rodríguez
Silencio	12-1961	Museo de Arte Decorativo Bs. As.	Texto de Alfonsina Storni
Los ciclos	12-1961	Museo de Arte Decorativo Bs. As.	Texto de Horacio Núñez
Giraluna: La hilandera El silencio Giraluna canta en la	03-1961	Teatro Municipal Caracas	Isabel Aretz Texto de Andrés Eloy Blanco

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

ausencia Giraluna: Duerme el niño La cita La renuncia	1962	Teatro Argentino La Plata	
Jondo	24-05-1961	Teatro Catamarca Catamarca	Anónim
Ligaduras	24-05-1961	Teatro Catamarca Catamarca	Kent Kenan
Golpes de tambor	05-1961	Lineamientos Bs.As	Anónimo
Grave N. 1	08-1961	Lineamientos Bs.As	Bartok
Abstracción	09-1962	Teatro Español Tres Arroyos	Yanis Xenaquis
Bachianas brasileñas	07-1962	Teatro Argentino La Plata	Villalobos
El martirio de Santa Olalla	06-1962	Teatro Cómico Buenos Aires	Rodolfo Arizaga Texto de Federico García Lorca
Sonata	04-1962	Teatro Argentino La Plata	Vicente Rodríguez
Movimientos de percusión	04-1962	Teatro Argentino La Plata	Izsabel Aretz
Tiempo de vida	11-1962	Auditorium Dir.Cultura Bs. As.	Enrique Cipola Texto de Lucrecia Castagnino
Desiertos	09-1963	Teatro Siembra Buenos Aires	Varesse
La risa	09-1963	Teatro Siembra Buenos Aires	Pierre Henry
Divertimento	09-1963	Teatro Siembra Buenos Aires	Pedro Saenz
Homenaje a la tumba de Debussy	09-1963	Teatro Siembra Buenos Aires	Manuel de Falla
Sobre la tumba de	09-1963	Teatro Siembra	Ravel

PAULINA OSSONA

Couperin – versión completa Romance del emplazado	02-1963	Buenos Aires Teatro Oca Mar del Plata	Collage Texto de Federico García Lorca
El grito	05-1963	Teatro Argentino La Plata	Pierre Hlenny
Ritmos	04-1964	Amigos del Arte Colón-Entre Ríos	Anónimo
Llanto por Ignacio Sánchez Mejía	09-1964	Teatro Municipal San Martín	Mauricio Ohana Texto de Federico García Lorca
Contrastes	09-1964	Teatro Rivera Indarte Córdoba	Peggy Grandvillehic's
Poemas: Sirena Tú en la fábrica Canción de cuna de la mujer del sereno Habla Dulcilla	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Isabel Aretz Texto de José Pedroni
Alegropeya	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Gilardo Gilardi Texto de Leopoldo Marechal
Cantar de estío	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Texto de Ángel Mazzei
La ira	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Alberto Ginastera Texto de
Las niñas	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Carlos Guastavino Texto de Labardén
La ciudad del humo	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Luis Gianneo Texto de Henzo D'Alessio
Peregrino de Babilonia	09-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Rodolfo Arizaga Texto de Luis de Tejada

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

Ollantay	08-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Rodolfo Arizaga
Permanencia: Haillia agrícola	08-1964	Canal 7 TV- Bs.As.	Texto Anónimo
Pasacaglia y fuga	26-04-1965	Amigos del Arte Concordia-Entre Ríos	Anónimo Texto Anónimo Juan Sebastián Bach
Bolero	07-1965	Teatro Austral Mar del Plata	Ravel
Permanencia: Coplas de Abrapampa Araucaria	06-02-1965	Biblioteca Sarmiento Bariloche	Anónimo
Presentación y danza	26-09-1966	Los Independientes Buenos Aires	Scarlatti
Donde el tiempo es árbol: Canción del que se queda Primavera en mi tumba Voz de espigas Aires del aire	26-09-1966	Los Independientes Buenos Aires	Texto Carlos Alberto Álvarez
Coplas del cañaveral	26-09-1966	Los Independientes Buenos Aires	Collage
Confín	26-09-1966	Los Independientes Buenos Aires	Anónimo
Suite burlesca: Cuentista Cazadores de fantasmas Conyugal Acusada	11-1966	Los Independientes Buenos Aires	Collage Texto de Federico García Lorca
Diálogo del amargo	11-1966	Los Independientes	Ravel

PAULINA OSSONA

Bolero	07-1966	Buenos Aires Teatro Astral	Ravel
Alborada del gracioso	21-08-1967	Mar del Plata Teatro Nuevo	Ravel
Visiones australes	21-08-1967	Apolo Teatro Nuevo	
Planta del Río Turbio La tierra se cobrea; Prendimiento de Antonio Camborio		Apolo Teatro Privado	Chavez Boulez Rec. García Lorca Texto de Federico García Lorca
Sensemaya	21-08-1967	Teatro Nuevo	Silvestre Revueltas
Lamento Quechua	02-1967	Apolo Over Seas (Autoditorium) Londres	Juan Pedro Franze
Tocata y Fuga	05-10-1967		Juan Sebastián Bach
El credo y la sangre		Auditorium Kraft	Texto de Ruth Fernández
Tres corales	12-1967	Esc. Nacional de Danzas	Bartok
Danzas para “La Traviata”	10-1967	Teatro Avenida	Verdi
Huella	12-08-1967	Esc. Nacional de Danzas	Ahuirre
Variaciones olímpicas	15-07-1968	Teatro General San Martín	García Morillo
Después del fin	10-1968	Teatro Avenida	Tejeda
Los colores	10-1968	Teatro Avenida	Anónimo Texto de Wen Yi To
Ofrenda	10-1968	Teatro Avenida	J. Fischer
Huero	10-1968	Teatro Avenida	Bartok
Canción de una gentil dama y un rústico pastor	01-04-1968	Teatro Privado	Anónimo
Zaeta	01-04-1968	Teatro Privado	Anónimo

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

El trencito de Caipirá	01-04-1968	Teatro Privado	Villalobos
Dos estudios	01-04-1968	Teatro Privado	Bartok
Ocho estudios en dinámicas:	05-10-1969	Jockey Club	Sibelius
N. 1		La Plata	
N. 2			
N. 3			
N. 4			
N. 5			
N. 6			
N. 7			
N. 8			
El visionauta	11-1969	Teatro Argentino	Rodolfo Arizaga
		La Plata	
El muñeco sabiondo:	1068	Cine Gran	Jorge aAndreani
Teatro para niños		Majestic	
Valses nobles y sentimentales	1970	Campana	Ravel
		Acústica	
		Buenos Aires	
Dos negro Spirituals:	12-1970	Instit. Educ.	Anónimo
Abundante lugar		Física	
Él tiene el mundo en sus manos			
El trencito eucarístico			
La luna descende sobre las ruinas del templo	05-1970	Club Oriental	Debussy
Estructura	1970	Centro Cultural San Martín	Villalobos
Ruptura N. 1	1970	Centro Cultural San Martín	Collage
Ruptura N. 2	1970	Centro Cultural San Martín	Enrique Cipolla
Ruptura N. 3	1970	Centro Cultural San Martín	Telleman
Suite de danzas argentinas:	03-1971	Prospect House	Anónimo
Baguala		Washington	

PAULINA OSSONA

Chacarera Zamba Cueca Vidalita Carnavalito			
Dos saudades brasileñas: Botafogo Ipanema	05-1971	Canal 9	Milhaud
Boceto coreográfico para un drama	1971	Centro Cultural San Martín	Vivaldi
Cuatro pasos de cinco	1971	Centro Cultural San Martín	Bridge
Sombras en la patria de la luz: a) Jardín de ausentes b) Contienda del tiempo c) Cuidado de extramuro d) Implacable mañana	09-1971	Dirección de Cultura Bariloche	
Sensemaya (nueva versión)	09-1972	Teatro Ateneo	Revueltas
Cuarteto para el fin de los tiempos	12-1972	Canal 7 TV	Messiaen
Danza de armas	12-1972	Canal 7 TV	Prokofiev
Galaxias	12-1972	Canal 7 TV	Debussy
Concierto etrusco	12-1972	Canal 7 TV	Peguy Granville Hic's
Introito jocosos	12-1973	Teatro Armando Discépolo	Revueltas
Bachiana brasileña N. 5	12-1973	Teatro Armando Discépolo	Villalobos
A Florinda en invierno	12-1973	Teatro Ópera	Casanova-Angles Texto de Eloy Blanco
Romanza andaluza	12-1973	Teatro Armando Discépolo	Zarazate

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

Dos tangos	1973	Teatro Rex	Piazzola
Impresión apocalíptica	12-1973	Teatro Armando	Bach
Danzando... danzando	12-1974	Discépolo	Williams
Cuentos y máximas de los tipos:	06-1974	Teatro Armando	Macel de Lalande
a) Escobanueva...		Discépolo	Villalobos
b) Cuando el río suena,...			Anónimo
c) El que madruga...			
Claro de luna	12-1974	Teatro Odeón	Debussy
Ensayo coreográfico	06-1975	Automóvil Club Argentino	Kent Kernan
Horizontes	07-1975	Instituto Santa Rosa	Rachmaninof
Pequeña serenata nocturna	10-1975	Teatro Rex	Mozart
Spirituals:	1975	Instituto Santa Rosa	Anónimo
a) A veces me siento como un niño sin madre			
b) En mi tránsito			
c) Señor ¡qué mañana!			
d) Crucifixión			
Conjunción	1975	Teatro Argentino La Plata	Barber
Tiniebla y resplandor	1975	Teatro Pop de la Ciudad	Liszt
Presagio	1975	Teatro Argentino La Plata	Liszt
Medea	1975	Centro Cultural San Martín	Gluck
Vínculo	1975	Teatro Pop de la Ciudad	Poulenc
Eternidad	1975	Teatro Pop de la Ciudad	Bach
Así nos preparamos	1976	Teatro del	Mignone

PAULINA OSSONA

Tres improvisaciones: 1) Estudio en pausas 2) Lucha 3) Elementos	1976	Pueblo Teatro del Pueblo Bib. M. Moreno Sheraton Hotel	Anónimo Dhana Villalobos
Si, no, quizá...	1976	Sheraton Hotel	Respichi
El circo del caballito azul (Teatro para niños)	1977	Teatro del Globo	Storani Texto de Medina
Danzas para los dos payasos (Teatro para niños)	1977	Teatro Presidente Alvear	Storani Texto de Kuywdjian
Llegan los bailarines	1977	Teatro del Instituto Sheraton Hotel	Anónimos s. XII al XIV
Proporciones	1977	Sheraton Hotel	
Estudios: 1) Aceleraciones 2) Dimensiones 3) Escalas 4) Alternancias	1977	Sheraton Hotel	Villalobos Gerswin Monteverdi
Acciones: 1ª 2ª 3ª	1977	Sheraton Hotel	Dvorak Ravel Debussy
Lento N. 1	1977	Sheraton Hotel	Ravel
Fanatismo	1977	Sheraton Hotel	Shostakovich
Fiestas venecianas en París	07-1978	Alianza Francesa	Campra
Nexos	1978	Sheraton Hotel	Revue
Momentos coreográficos: a) Exposición b) Evoluciones	1978	Sheraton Hotel	Piazzola
de Paulina OssonaImprovisaciones_ a) Ardides b) Aquelarre	1978	Teatro Molière	Poulenc Debussy
Danza en creación	11-1978	Salón Privado	Improvisaciones

LOS CREADORES DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA

Alcestes	09-1978	Teatro del Instituto	Marcello
Oposiciones	09-1979	Presidente Alvear	Popular Anónima
Antígona	10-1979	Presidente Alvear	Chavez
Tres reinos mágicos	07-1979	Teatro Molière	José Campos Texto de P. Osona
Adioses	1979	Centro Cultural San Martín	Ravel
Del valle al altiplano	1978	Centro Cultural San Martín	Popular anónimo
Rossignana	1980	Centro Cultural San Martín	Rossini
Pasacaglia y Fuga (nueva versión)	1980	Centro Cultural San Martín	Bach
Danzares	1980	Centro Cultural San Martín	Albeniz, Tuerina. Falla, Ohana
Devenir	10-1980	Presidente Alvear	Bartok
Hálito	07-1981	Teatro Colón	Villalobos
Climas	09-1981	Centro Cultural San Martín	Morton Gould
Aconteceres	09-1981	C.C. San Martín	Daniel Lesur